

Projet d'orientation 2010 – 2011 du CA

Vous le savez, le CA de votre Fédération a choisi fin 2007 de s'organiser en confiant à chacun des 10 postes, en plus de son devoir de supervision et de soutien des autres administrateurs, un rôle précis sur lequel concentrer ses talents et son énergie bénévole : président, secrétaire, trésorier, interlocuteurs joueurs individuels, associations, professionnels, institutions et grand public, coordinateurs de la communication presse, électronique, audiovisuelle.

Il semble que cette organisation ait fait ses preuves : outre le bilan moral joint, divers projets sont d'ores et déjà engagés :

- mise en place d'une maison du JdR dans l'agglomération parisienne, consacrée à la pratique, l'étude, la conservation du JdR, mais aussi aux liens naturels avec d'autres formes de jeu et expressions de la culture, dans la lignée du Ludopôle de Lyon, et à décliner dans les villes de taille suffisante pour le justifier ;
- approche systématique des associations selon la classification de S. Morvan (acteurs nationaux, structures de regroupement régional appelées à jouer un rôle délégataire de la Fédé, clubs locaux), y compris les Junior associations (dont la Ligue de l'Enseignement est partenaire) pour accompagner les joueurs de demain ;
- meilleure prise en compte du jeu de rôle par les organismes de conservation (médiathèques, ludothèques, bibliothèques), en en valorisant la reconnaissance comme une œuvre de fiction à part entière, ainsi que celle des acteurs (auteurs – éditeurs – boutiques – presse) qui la produisent et diffusent ;
- continuation d'actions déjà récurrentes : jeux originaux à télécharger auprès de la BNF soi-même assortis de journées portes ouvertes dans leurs locaux (en projet : manuscrits de la Mer Morte au printemps, Science-fiction en 2011 avec la Cité des sciences), conférences, ateliers et remise du Å à Bagneux, partenariats presse, participation au concours Démiurges en herbe, site du mois et membres d'honneur désignés de manière volontariste dans le but de matérialiser la diversité du JdR ;
- insertion, avec participation de l'ensemble du milieu rôliste, d'un jeu grand public complet et d'un tutoriel audiovisuel sur le JdR dans le DVD d'un film à sortir à Pâques à la FNAC (primé à Berlin et Buenos Aires, 120 000 entrées France) ;
- utilisation de clips vidéo comme outils de communication sur l'activité de la Fédé et le JdR
- incubation des projets visant à donner accès au JdR aux personnes incarcérées ;
- réponse aux demandes des collectivités territoriales en matière de lien intergénérationnel ;
- rapprochement avec le mouvement scout, rôliste qui s'ignore ;
- projet de labellisation des compétences de meneur de jeu, pour en faire reconnaître la réalité comme métier, les valoriser en termes de carrière et assurer aux institutions d'avoir à disposition des intervenants ayant les savoir-faire requis ;
- rapprochement avec les structures fédératives étrangères, et assistance à leur émergence là où elles n'existent pas encore ;

- réponse aux sollicitations des acteurs de la « culture geek » qui reconnaissent au JdR une parenté d'esprit mais aussi une plus forte respectabilité et cherchent à mutualiser les efforts pour démultiplier les impacts (la chaîne NoLife par exemple)...

Naturellement, cette ambition nécessite de s'inscrire dans une certaine pérennité, ce que traduisent nos statuts en prévoyant des mandats de 2 ans. Les 2 ans écoulés ont été trop courts pour permettre à la fois de bâtir le socle et de mener tous les projets, et certains héritages du passé ont dû être soldés, parfois à grands efforts.

Quatre administrateurs en poste (D. Clabaut, M. Guyot, T. Laborey, S. Morvan), trois adjoints (B. Barkovic, T. Lampert et L. Pagnon), un ancien administrateur qui avait démissionné pour protester contre une situation que la dernière AGO a réglée (V.E. Valette) et deux nouveaux (J. Hartmann et Y. Faja) qui nous ont convaincus de leur compétence, de leur intégrité et de leur capacité à travailler avec nous dans notre mode désormais traditionnel, qui consiste à défendre avec passion des convictions fortes avant de parvenir à un résultat qu'aucun ne parvient plus à améliorer, se présentent à vos suffrages. Ils représentent la continuité de l'esprit de la FFJDR tel que nous l'avons porté cette année, avec les objectifs déjà ambitieux énumérés ci-dessus, mais également par des méthodes collaboratives saines (distinction entre débat interne et voix publique, élaboration des chartes pour les modérateurs et les correspondants régionaux, mise en chantier d'outils de communication plus performants en direction des membres). Ce n'est pas un hasard et vous assure que les dix postes statutaires seront pourvus d'une manière qui assure un fonctionnement du CA réactif, harmonieux, efficace... et sans doute in fine très différent du plan évoqué plus haut : en JdR, le scénario n'est jamais joué tel qu'écrit !

Deux autres candidatures vous sont soumises, émanant de personnes qui ont été l'un administrateur autrefois (et qui représente ici une association) et l'autre adjoint du CA sortant. Il est tard pour commenter le bilan, maintenant ancien, du premier ; l'autre a choisi de nous quitter cet automne plutôt que d'expliquer certains choix de sa part qui avaient surpris le CA. Quoi qu'il en soit, nos tentatives répétées de bâtir avec chacun d'eux un mode de fonctionnement collaboratif n'ont pas abouti. Nous avons construit un équilibre, qui a emporté des résultats ; il n'a pas été possible qu'ils s'y inscrivent. Si vos votes devaient aboutir à l'élection de l'un ou l'autre, nous renouvellerions naturellement ces efforts et espérons qu'en bons rôlistes ils en feraient autant. Mais le risque serait fort qu'alors, étant structurellement en minorité, ils ne parviennent qu'à user peu à peu leur enthousiasme, tout en allongeant considérablement les débats du CA en pure perte. L'efficacité du CA ne pourrait qu'en pâtir, et une certaine frustration, dévastatrice dans un contexte de bénévolat à propos d'un loisir non compétitif, affecter l'ensemble des administrateurs. Nous vous posons donc la question rôliste par excellence : "qu'est-ce que vous faites ?"